

Рассмотрено на заседании ПК
учителей-предметников
Протокол от 30.08.2023г. № 1

Утверждено приказом от
31.08.2023г. № 72

**Рабочая программа учебного предмета (курса)
«Рисование»
2 класс
2023 - 2024 учебный год**

Разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы
образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (вариант 1)

Варфоломеева Светлана Васильевна, учитель
(Ф.И.О. педагога, должность)

Всего часов 33; в неделю 1 часа

I четверть 8 часов

II четверть 8 часов

III четверть 9 часов

IV четверть 8 часов

И полугодие 16 часов

II полугодие 17 часов

г. Бодайбо
2023 г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и направлена на достижение учащимися, личностных и предметных результатов по рисованию.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;
раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусств;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Задачи учебного предмета 2 класса:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Содержание учебного предмета

Содержание программы курса «Рисование» как учебного предмета отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- размазывание по картону;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;

– раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

– приемы наклеивания деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

– рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

– рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование линий замкнутого контура (круг, овал);

– рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

– рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменения силы нажима на карандаш;

– штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования;

– рисование карандашом линий и предметов несложной формы.

Приемы работы красками:

– приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;

– приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

– правила обведения шаблонов;

– обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт» «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела животных и др.

Передача движения различных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Приемы работы красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью и пр.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека», «Работа художников, мастеров народных промыслов»;

«Виды изобразительного искусства», «Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство»;

«Как и о чем создаются картины», «Пейзаж, портрет»; «Материалы используемые художниками (краски, карандаши и др.)», Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).
Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся:

Минимальный:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none">–знать названия художественных материалов, инструментов, приспособлений;–знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;–различать и знать названия цветов;–адекватная передача цвета изображаемого предмета;–использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;–владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы; знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом;–уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя.	<ul style="list-style-type: none">–ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;–свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;–рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;–знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации, графике, живописи;–знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж);–знать названия видов изобразительного искусства (графика, живопись);–знать элементарные правила цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;–знать правила и приемы работы с красками, карандашами, пластилином, бумагой;–уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Тематическое планирование

№	Часы	Тема урока	Стр.	Направление работы.	Характеристика видов деятельности учащихся.	Дата проведения	Примечание
1 четверть (8 часов)							
1	1	Введение. Здравствуй осень!	4	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисть, карандаш, ластик	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.		
2	1	Рисование картины «Ёжики на травке»	5	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю		
3	1	Рисование грибов разными цветами.	8-9	Изображение грибов. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки.	Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные грибы. Если работу выполнить		

				Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик	трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.		
4	1	Учимся изображать берёзу	15-17	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать породы деревьев Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.		
5	1	Входной контроль Изображение сосны.	21	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование ветки сосны с хвоей. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.		
6	1	Изображение ели и белочки.	23	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование ветки ели с хвоей и белочки. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.		
7	1	Контрольная работа по теме: Картина о	24-25	Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна,		

		лете.		рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры карандаш, ластик	точки, линии. Сравнивать свою работу с работой одноклассников		
8	1	Рисование овощей.	30	Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листьев и овощей. Изображение листьев и овощей. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная, круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисть карандаш, ластик	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.		
2 четверть (8 часов)							
9	1	Рисование белой утки на реке.	32-33	Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность.		

					Сравнивать выполненную работу с работами одноклассников.		
10	1	Рисование неба, моря, облаков.	36-37	Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.		
11	1	Рисование несложных листьев	38	Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками. <i>Задание:</i> рисование листьев. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы. Оценивать свою деятельность.		
12	1	Рисование сложных листьев по трафаретам.	39	Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа (на примере листа сирени). Изображение листа сирени. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих. Карандаш, ластик <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти,	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.		

				карандаш, ластик			
13	1	Получение составных цветов, смешивая главные цвета	40-41	Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик	Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность.		
14	1	Рисование двух картин в разных настроениях.	42-45	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю		
15	1	Контрольная работа по теме: Рисование Петрушки возле елки	66-68	Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик	Уметь различать предметы разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.		
16	1	Рисование акварелью Снеговика	62-63	Изображение снеговика. Развитие наблюдательности и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик	Уметь различать формы разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.		

					Сравнивать свою работу с работами одноклассников.		
3 четверть (9 часов)							
17	1	Изображение одежды человека.	50-53	Человек. Изображение человека. Части тела человека. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш, акварель карандаш, ластик	Называть части тела человека, передавать основные черты фигуры человека в лепке. Осваивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами		
18	1	Изображение человека в движении и в стоящем положении.	57	Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Развитие наблюдательности. Анализ формы. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, ластик, краски.	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Обращаться с просьбой о помощи, действия по образцу.		
19	1	Изображение человека в полный рост.	59	Восприятие человека. Умение видеть разнообразие ее форм. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование человека с разными пропорциями, <i>Материалы и инструменты:</i> лист, цветные карандаши, краски, ластик.	Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.		
20	1	Рисование пейзажа	63	Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть	Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами.		

				<p>красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик</p>	<p>Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>		
21	1	Рисование Дымковской игрушки.	80	<p>Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. Умение изображать человека и его одежду. <i>Материалы и инструменты:</i> лист цветные карандаши, краски, ластик</p>	<p>Передавать в изображении характер и настроение праздника. Развивать навыки работы в технике рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать акварелью и с их помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнивать свою работу с другими работами.</p>		
22	1	Рисование портрета девочки.		<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, акварель, кисть.</p>	<p>Сравнивать внешний вид людей разных национальностей. Знать, как называются разные части лица. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>		

23	1	Рисование частей тела кошки, собаки.	74-76	<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, кисть, акварель.</p>	<p>Сравнивать внешний вид кошек разных пород.</p> <p>Знать, как называются разные части тела кота.</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Осваивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>		
24	1	Рисование игрушек.	77	<p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, акварель, кисть, карандаш.</p>	<p>Участвовать в создании коллективных работ.</p> <p>Понимать роль цвета в создании картины.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании игрушки.</p> <p>Оценивать свою деятельность.</p> <p>Формировать навыки совместной работы.</p>		
25	1	Контрольная работа по теме: Дымковский узор	81	<p>Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение дымковской игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, кисть, акварель, цветные карандаши.</p>	<p>Овладевать техникой и способами нанесения дымковского узора.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).</p> <p>Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами.</p>		

					Наблюдать за работой одноклассников.		
4 четверть (8 часов)							
26	1	Весна. Скворцы прилетели	88- 89	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, цветные карандаши	Овладеть навыками работы. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании рисунка. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.		
27	1	Изображение, вазы, кружки разных форм.	90- 91	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши, акварель.	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.		
28	1	Зеркальное отображение простых форм.	92	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении.		

				<i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши	Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.		
29	1	Рисование посуды.	93	Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши	Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы.		
30	1	Итоговая работа на тему: Рисование цветов	96	Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки	Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке.		
31	1	Рисование вазы с цветами.	97	Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний	Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки изображения Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами		

				<p>простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.</p>			
32	1	Контрольная работа на тему: В парке весной	99	<p>Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветное пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.</p>	<p>Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции.</p> <p>Осваивать навыки изображения</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>		
33	1	Рисование открытки к празднику.	100-101	<p>Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p>Располагать правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Составлять рассказ по нарисованной картинке.</p>		